

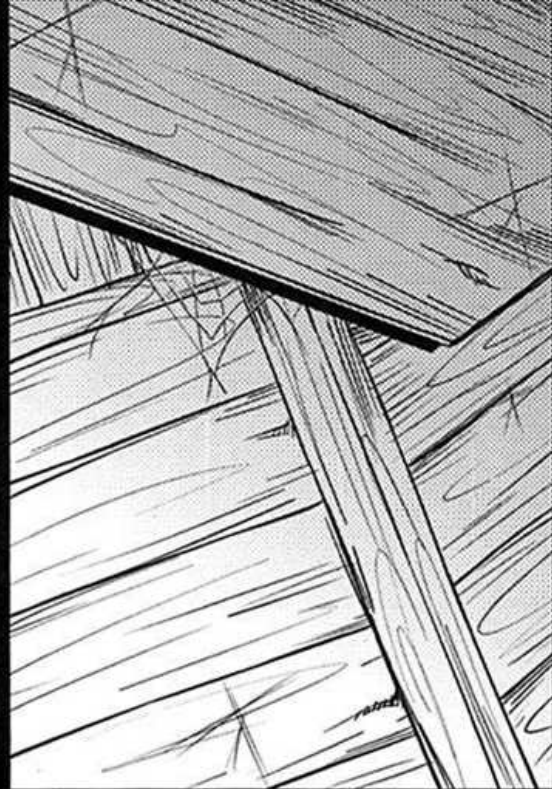
成年向
ForAdultOnly



-Eternal MouthH-

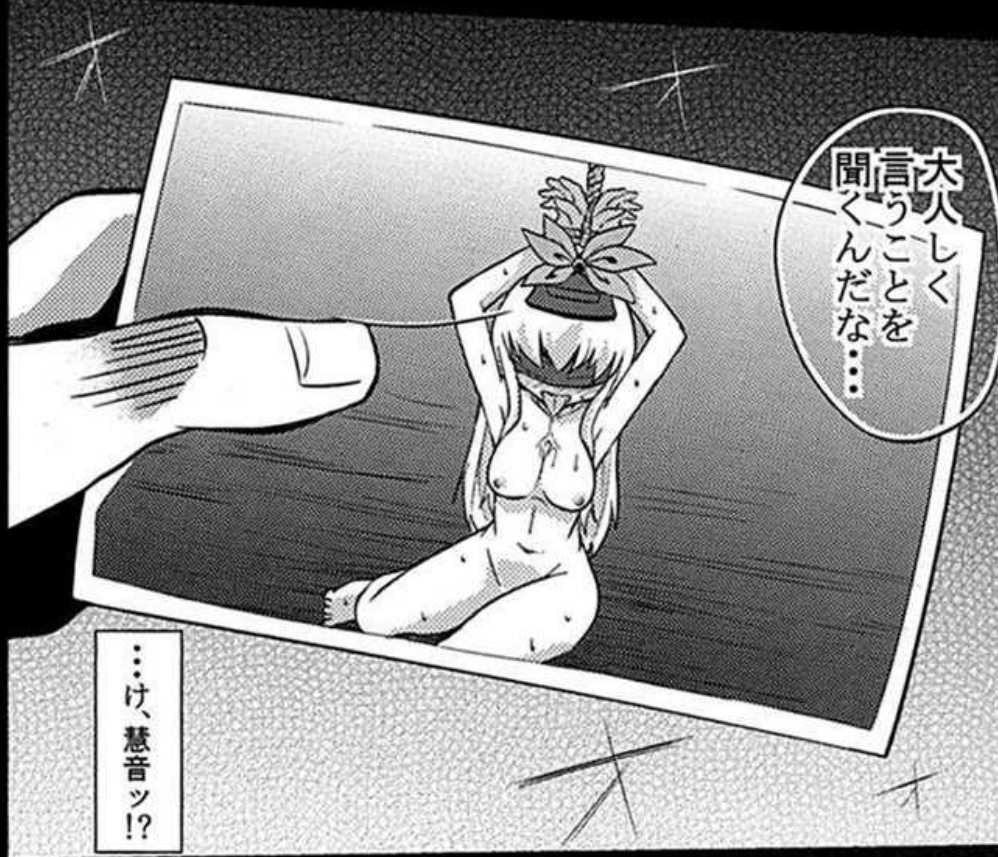


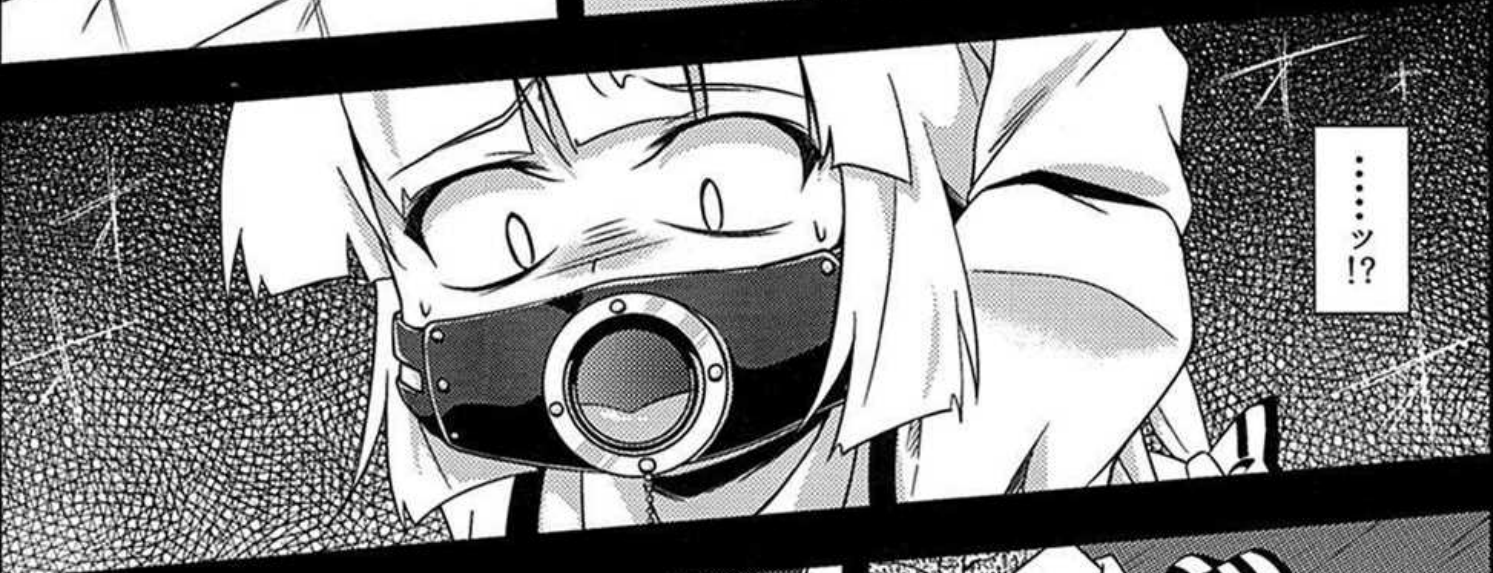
-EternaL Mouth-

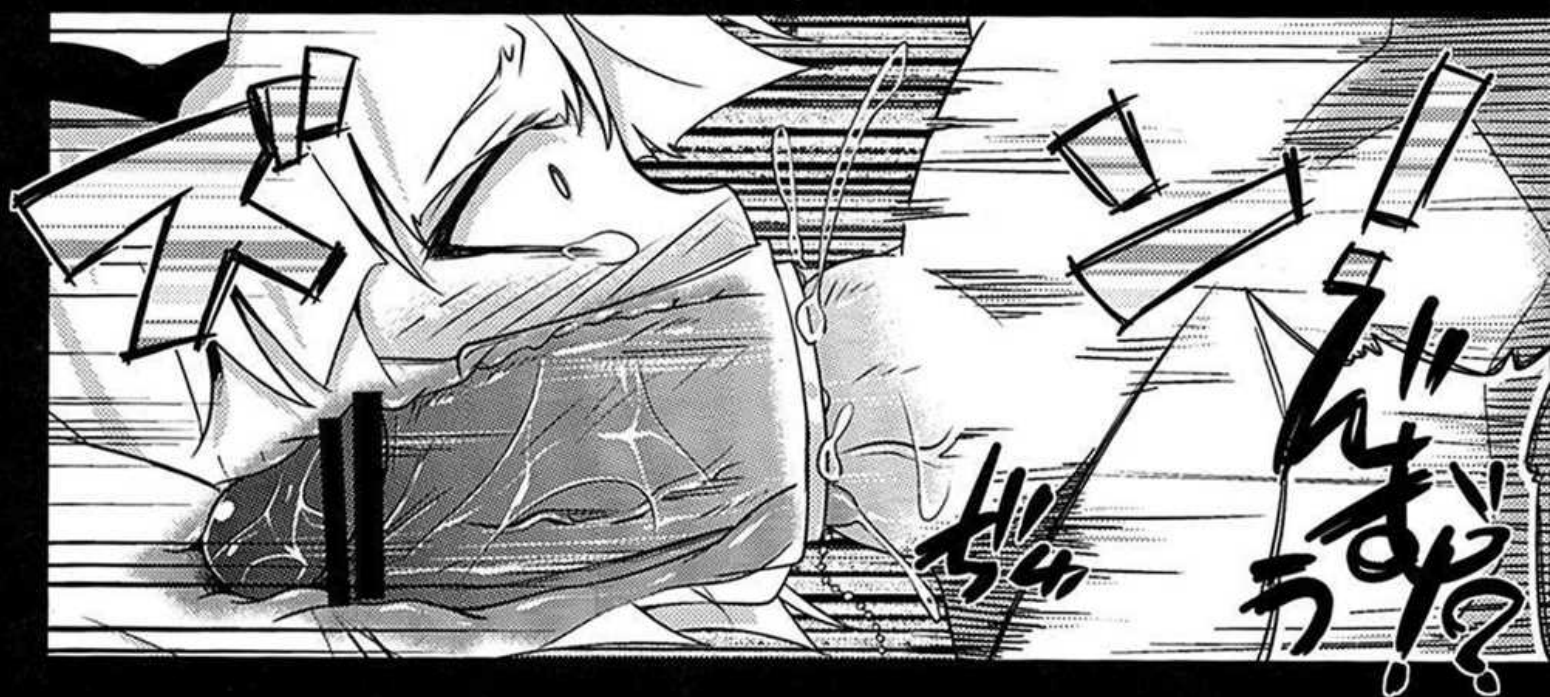


おん...おん...











はは、安心しろよ
基本的には、
イラマチオだけで…



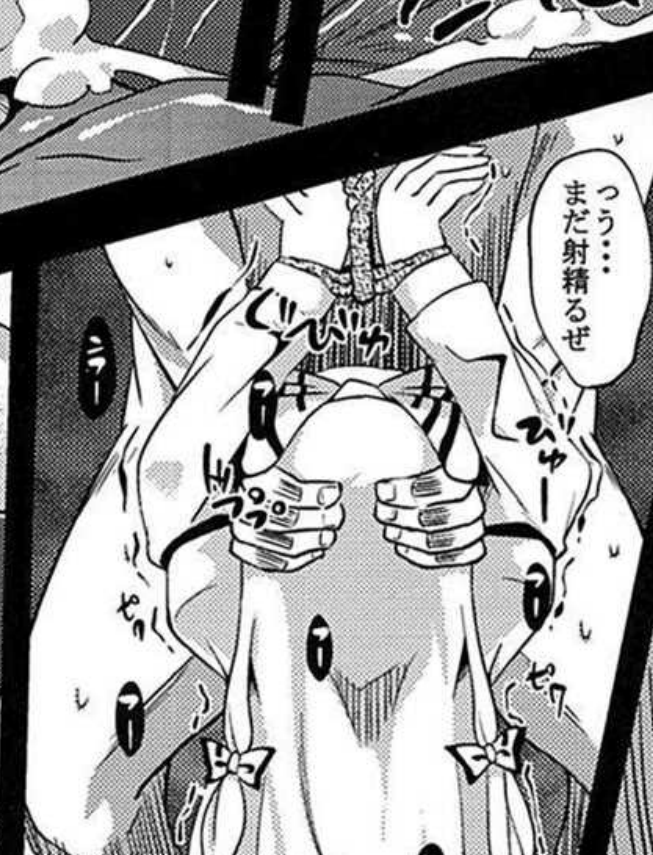
済まして
やっからよッ！



よし！
そろそろ
射撃すぞッ！



なっ…!?
だ、出たって…?





あ……

あー
出た出た……



おい早く
代われよッ

も、もう少し……



はは！
今度は俺の
番だぜっ!!



ああ……
こりやイイ……

も……やめ……て……
くる……し……



もっと……
もっと奥までッ

そりいえぼ



い……いきが……も
くる……ぐるじ……



……

——死なないんだってな



……

そりいえぼ慧音先生から聞いたよ



ちげえねえ！
生きたオナホール
なんて最高だぜツル



イラマチオ好きな
俺たちには堪らない
身体ってわけだ！



ははは！
つてごとはイラマ
し放題ってこと
だよなあ！



ちなみに言うこと
聞かなかつたら先生が
どうなるかは...

わかってる
よな？





おいおい!
まだ休ませねえぞ!



け、けい…ね…



うつく!
射精すぞ!
そのまま喉奥で
受け止めろ!



も…もう
やめ…てく…
れ…



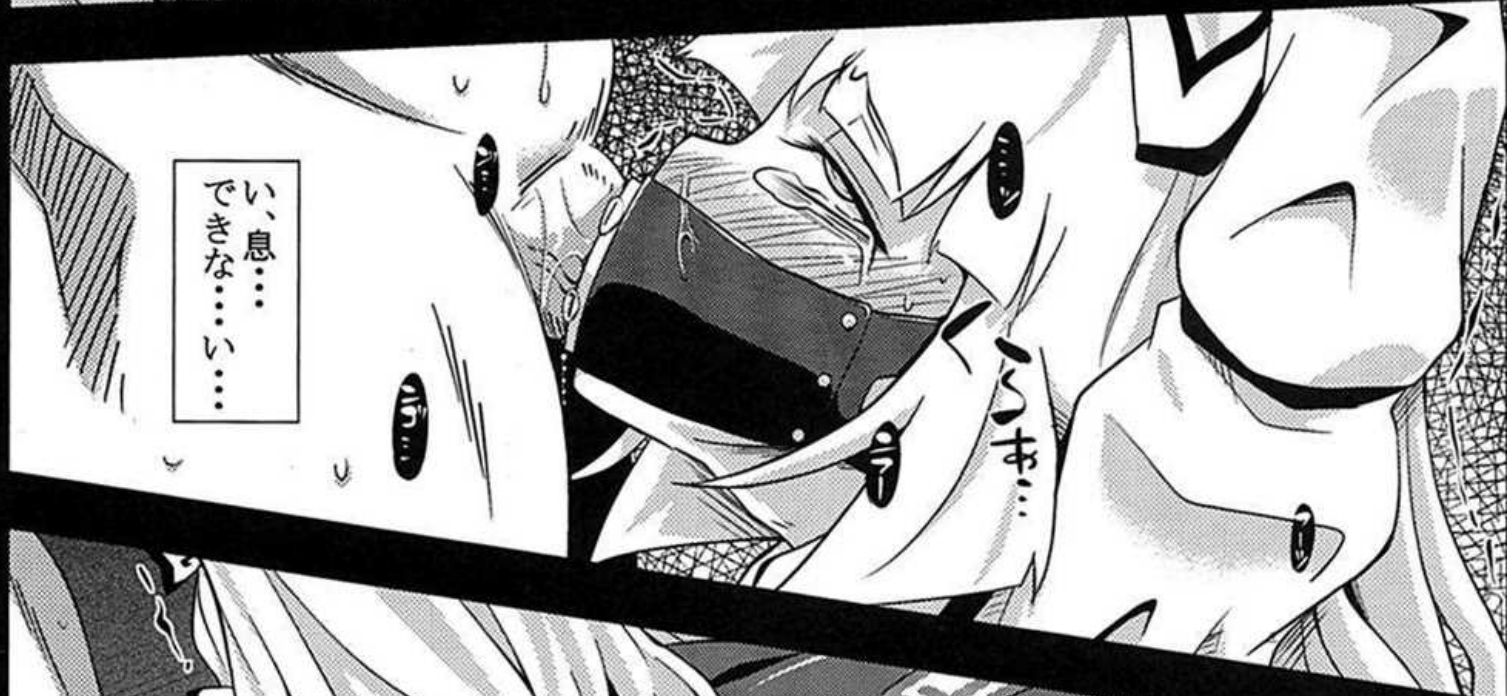


まだまだちゃんぽは
控えてるぞ！

はは！
息継ぎしてる暇
なんてなしだぜ！



くくるしい…
やめ…て…



い、息…
できな…い…



あ…が…

いき…が…



おら射精すぞ！

も…い…
意識…いじきが…

ぐるじ…
は、離…し…
放して…

ズチユ

ポポ

射精しきるまで
離さないからな！

ズカ
ズカ

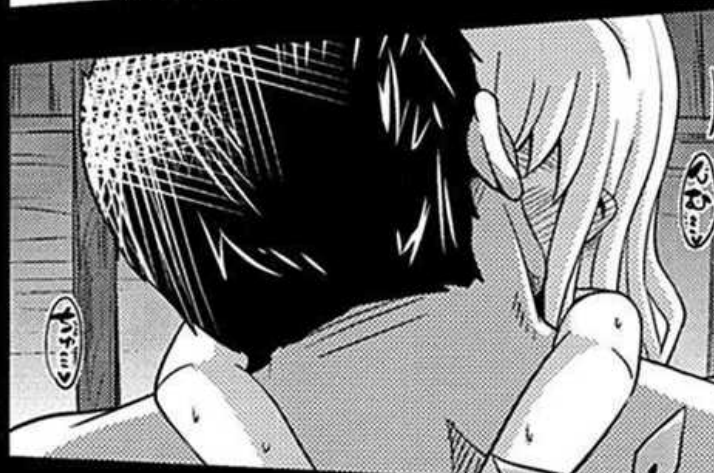
イクぞッ！

ズカ

ズカ
ズカ
ズカ

……

— 数日後





頼むよ先生……
ちよつと行って
くれないか？



ああ、なかなか
素直になつて
くれなくてね……



仕方ない奴ら
だなあ……

いいぞ
私が説得して
やろう……



へへ、さすが
慧音先生……ッ
話がわかるぜ

きっとアンタが
行けばいい説得に
なるよ……



どうだ!
気持ちいいか!?



まだまだ
これからだぜ
はは!



あ...あ



このまま射精す
からしつかり
受け止める!



おいおい
まだこれで終わり
じゃねえぞ!

もつと耐えねえと
慧音先生は
戻ってこねえぞ!?

う…
け、けい…ね…
慧音…

ハラ…

いやあ
妹紅……

けい……ね……？



れ……

もしかして
もう開放さ……

なんだ妹紅——

——まだ私のため
なんかこんなこと
してるのか……



なんで慧音が
ここに……



な……んで
けい……ね？

おら！
休んでないで
啜えやがれ！



け……いね……？

ごめんな妹紅……
でももう我慢
しなくていいぞ



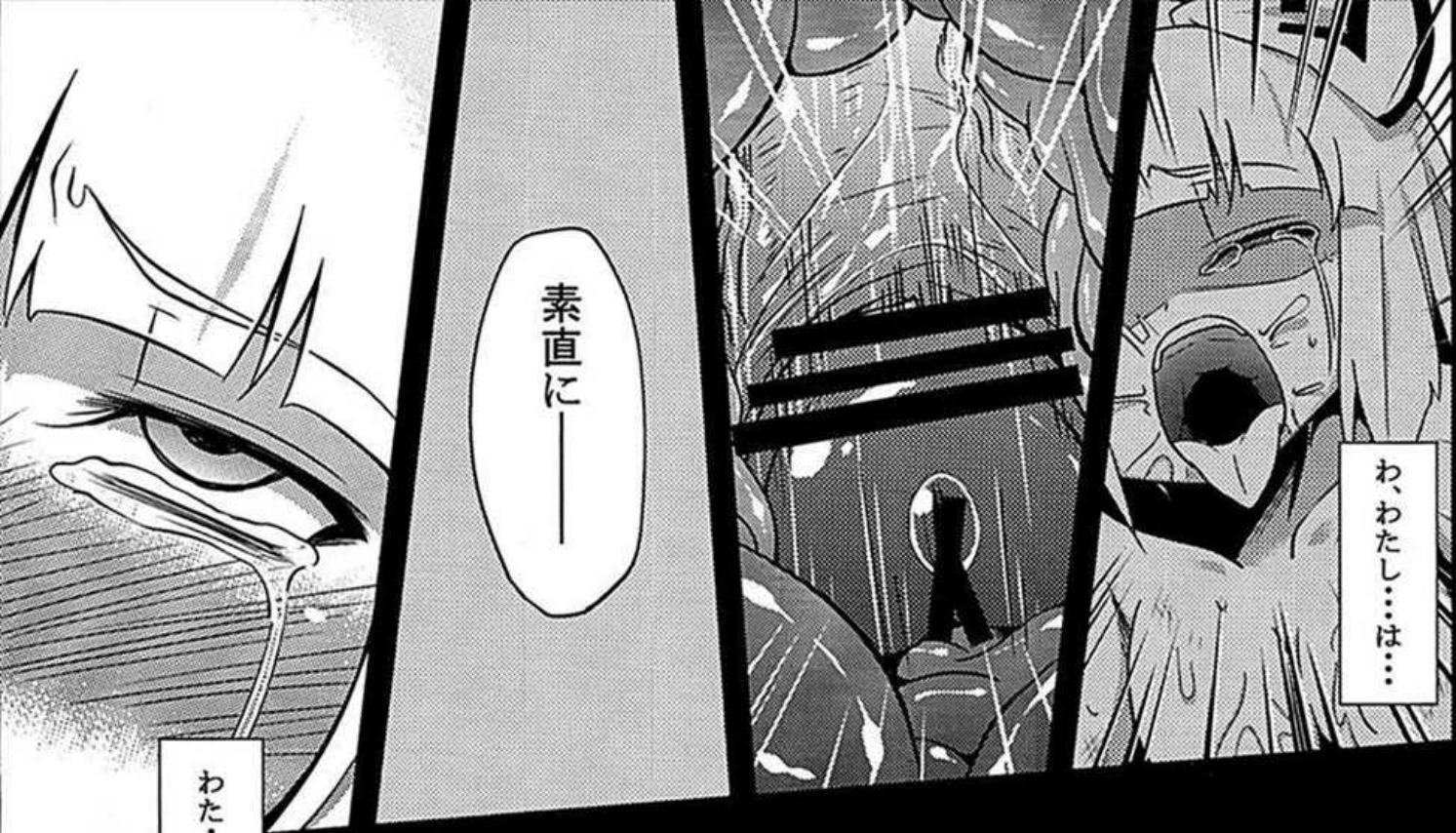
けい……ね……

我慢はよくないぞ、妹紅——



妹紅も本当は
そうだろう……？

私はもうちんぽ
なしじや生きて
いけない身体になっ
てしまっ……



素直に——

わ、わたし…は…

わた…しは…



素直になれ——

——妹紅

私は——

——週間後

へえ、どんな
ことをしても
死なない体ですか

ああ、長時間の
イラマチオだって
やりたい放題だぜ

そいつは俺に
うってつけ
じゃないですかッ

おいおい
新入り連れて
来たぞー

ハラ...

って、だいぶ
できあがつてるな
それにしても...

おいおい
もう腹たぶたぶ
じゃねえか!

俺らの分は
ちやんと入
んだろうな

とりあえず
新入りに挨拶だな
妹紅ちゃんよお

はい♡

私も

わ、私のここは
何分、何十分、何時間
でも唾えられる
ただのオナホールです♡

だから私が呼吸
できなくなるくらい
ここにおちんぼ
突っ込んで下さい♡

— 私もう

ちんぼなし
じゃ生きて
いけない♡

あとがき

はじめまして、またはお久しぶりです。どうもおびやーです。
まずはこの本を手にとって頂きありがとうございます。

さてさて今回も1ページ使ってあとがきを書こうじゃありませんか。
とりあえずまずはなぜ妹紅本なのかですね！
まあなんですかね、ここまで読んで頂けたのなら察しがつく人は
分かるかもしれませんね。
単純に自分の好きなシチュエーションにヒットしていたのが、妹紅だった
だけの話なのですッ！だって、死なないんですよ！
ってことはいくらでも挿入れほうd・・・
と、まあそんな感じでタイトルも「永遠の口」と割りとそのまんまです。

それにしても描き終わって見てみると、思った以上に鬼畜度が足りなかった
気がするんですよ。
ネタを思いついた当時はもっと酷かったんですが、急きょ慧音投入で
ストーリー性？を若干入れた結果ですね。
ちなみに当時のネタは、死なないのをいい事に永遠に喉姦するって
感じだったんですけど、これじゃ面白みが薄い上に鬼畜すぎるという
判断によってもう少しソフト？にしたのが今回の本ですね。

あと分かりにくかったと思われる、慧音の状況を少し説明しようと思います。
読んで頂いた方の妄想で補って頂いて構わないんですが一応・・・。
まず慧音は最初はまともだったのかどうかですが、一応は最初はまともだった
設定になってます。でも写真の時点では既に堕ちているのでそれを隠すための
目隠しだったりします。
それと最後はどこ行ったの？ってのは完全にただ描かなかっただけです。
急きょ投入の慧音だったのであんまり詳しくは描いてないんです・・・
多少の展開の変化を加えるための存在なので重要性は薄かったりします。

あと最後の妹紅のお腹は妊娠じゃないですよ。1週間後に設定したのも
妊娠と思わせないためです。じゃあ何なの？ってのはご想像にお任せします！
それでは長くなっちゃいましたね！また次回ッ！

今回ゲスト参加して頂いたmonkさん！これは素晴らしい・・・エロすぎです！
この場を借りて描いて頂きありがとうございます！！





-Eternal Mouth-

- 発行日 -

2011/8/13

- 発行元 -

はぴねすみるく

- 著者 -

おびゃー

- URL -

<http://happinesmilk.web.fc2.com/>

- 印刷 -

Comflex様

- スペシャルサンクス -

monk

- はひねすみるく -

